

Муниципальное казенное учреждение «Отдел образования» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «1» сентября 2022г.
Протокол №2

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Гареева Гульназ Эльфатовна
Приказ № 81 от «01» сентября 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная опережающая программа
художественной направленности
«Вдохновение»**

Возраст обучающихся: 9 – 17 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Гараева Гульназ Эльфатовна,
педагог дополнительного образования

пгт Уруссу
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Постановка проблемы

1.1 Анализ социокультурной ситуации

В круговороте повседневной жизни мы часто забываем о том, что вместе с детьми должны учиться и взрослые. Основной работой кружка «Вдохновение» являются занятия декоративно-прикладным творчеством с детьми.

Программа кружка имеет **художественно-эстетическую направленность**, рассчитана на 3 года обучения, разработана с учётом потребностей и возможностей учащихся. Занятия в кружке способствуют раскрытию творческого потенциала детей, их нравственному и эстетическому воспитанию.

Одна из задач кружка творчества - помочь детям по - настоящему объединиться, научиться плодотворно взаимодействовать на разных уровнях, создать психологическую основу для взаимопомощи в возрастных и житейских кризисных ситуациях.

Каждый ребенок – это свой внутренний мир, своя жизнь, свои радости и печали, заботы и традиции, духовность и быт. Практически у всех есть способности, таланты, увлечения. Но немногие этими умениями делятся. Бывают такие ситуации, когда сделать это внутри семьи не удастся. А это предпосылки для того, чтобы прийти на занятия в кружок, увлечься и научиться, помочь другим детям.

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание детей без занятий декоративно-прикладными видами искусства. В условиях коренного изменения технологического образования, дополнительное образование детей приобретает одну из ведущих ролей в школе.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

1.2. Анализ существующего программного обеспечения решения проблемы

Для решения проблемы художественно-эстетического воспитания необходимы программы: Paint, Word, PowerPoint, WindowsLife.

2. Краткая характеристика предмета.

1. Рисование с натуры – способствует художественному освоению реального мира. Учит анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов.

2. Работа по наблюдению и по памяти – формирует мировоззрение детей, зрительную память, помогает увидеть значительное в обычном, выделить характерное.

3. Тематическая композиция – умение удержать в памяти и передать особое впечатление, дать яркую характеристику объекту, персонажу, событию; поиск изобразительных форм, изобразительных форм и выразительных средств.

Основные цели Целевые установки направлены на развитие ребенка в целом, а также развитие определенных способностей: воспитывать интерес к искусству, расширять представление об окружающем мире.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программой предусмотрена обработка различных материалов: природного и бросового, волокнистых материалов, бумаги, ткани, стекла. В процессе изготовления изделий, учащиеся овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Занятия по программе «Вдохновение» направлены на закрепление обучающих, развивающих, воспитательных задач с использованием нетрадиционных приемов и техник. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к явлениям действительности.

Выполнение групповых и индивидуальных творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

3. Новизна и отличительные особенности программы состоят в том, что данная программа разработана специально для занятий в кружке творчества. В процессе обучения дети выполняют творческие задания, сами учатся новому, сближаются с другими детьми. Совместная творческая деятельность помогает ученикам больше понять внутренний мир других детей, стать ближе и роднее, а каждому воспитаннику в отдельности - раскрыть и реализовать свои творческие способности.

В кружок учащиеся принимаются по желанию.

4. Цель программы:

Создание условий для развития различных форм воспитания, для полноценного (духовного, интеллектуального, физического) гармоничного развития, формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества, содействие жизненному самоопределению обучаемых и умению реализовать на практике свои художественные замыслы.

5. Задачи:

- воспитательные

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы;
- воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, ЗОЖ;
- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- формирование опыта совместного творчества.

- развивающие

- развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания, мелкой моторики рук, сенсорного восприятия (величина, форма, цвет)
- развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- создание творческой атмосферы в кружке на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- развитие способности действовать согласно словесной инструкции и закрепление самостоятельности на основе организационно-практических умений;
- развитие положительного эмоционального отношения к работе и ее результатам.

- обучающие

- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение технологиям различных видов рукоделия;
- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;
- формирование технических навыков работы с художественными материалами и инструментами;
- обучение определению свойства и качества материала
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.
- обучение наблюдению за действиями педагога и родителей, совершению действий по подражанию и показу;

6. Условия реализации программы

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Формы работы:

- групповая
- индивидуальная

Индивидуальные занятия обеспечивают более глубокий подход к личности каждого обучаемого и организацию его самостоятельной творческой деятельности. Обязательным в работе с детьми должен быть результат – выполнение работы и участие в различных конкурсах и выставках.

Режим занятий

Режим занятий

Занятия проводятся

3 раза в неделю по 2 часа

7. Ожидаемые результаты

- Опыт познавательной деятельности.
- Опыт репродуктивной деятельности.
- Опыт творческой деятельности.
- Опыт эмоционально-ценностного отношения

8. Способы определения результативности

- Промежуточный контроль: выставка работ учащихся.
- Итоговый контроль: выставка работ учащихся.

Учебно - тематический план на 2-й год обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практич.	Всего
1	Введение в программу	3	-	3
1.1	Правила техники безопасности в изостудии	1	-	1
1.2	Особенности второго года обучения	2	-	2
2	История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом.2ч	2	1	2
2.1	История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом.	1	1	2
3	Основные приемы песочной анимации 4ч.	2	2	4
3.1	Точки, круги	1	1	2
3.2	Линии. Упражнение на закрепления приёмов песочной анимации	1	1	2
4	Основы композиции и перспективы 4 ч.	2	2	4
4.1	Композиционный центр. Статичная композиция	1		1
4.2	Динамичная композиция		1	1
4.4	Средства композиции	1		1
4.5	Линейная и воздушная перспектива		1	1
5	Основы песочной анимации 10ч.	4	6	10
5.1	История анимации. Песочная покадровая анимация	1	1	2
5.2	Основные принципы и приемы анимации	1	3	4
5.3	Сюжет и его воплощение на экране	1	1	2
5.4	Раскадровка	1	1	2
6	Создание совместной творческой работы 18ч	7	11	18
6.1	Выбор темы. Распределение обязанностей	1	1	2
6.2	Разработка сюжета	1	1	2
6.3	Поиск образов для раскрытия сюжета	1	1	2
6.4	Подбор музыкального сопровождения	1	1	2
6.5	Корректировка движений рук	1	1	2
6.6	Черновой вариант творческой работы	1	1	2
6.7	Создание финального анимационного сюжета	1	3	4
6.8	Выступление перед группой		2	2
7	Роспись по ткани.Батик.12ч.	4	8	12
7.1	Просмотр презентации на тему «Виды технологии батика»	1	1	2

7.2	Разработка эскиза в цвете	1	1	2
7.3	Перевод рисунка на ткань	1	1	2
7.4	Выполнение росписи	1	5	6
8	Изготовление изделий из кожи.18 ч.	4	14	18
8.1	Изучение техники выполнения вазы, применяя кожу	1	1	2
8.2	Декорирование вазы	1	5	6
8.3	Составление композиций для коллажа из кожи	1	1	2
8.4	Исполнение коллажа из кожи	1	7	8
9	Творческая композиция в технике «Декупаж».10 ч.	2	8	10
9.1	Показ презентации на тему «Декупаж»	1	1	2
9.2	Разработка эскиза		2	2
9.3	Исполнение работы		4	4
9.4	Организация и проведение выставки	1	1	2
10	Авторская кукла12 ч.	3	9	12
10.1	Знакомство с авторскими куклами	1		1
10.2	Подборка эскиза куклы	1	1	2
10.3	Изготовление авторской куклы	1	8	9
11	Роспись по стеклу.Витраж.16ч.	5	11	16
11.1	Показ видео и презентации.	2		2
11.2	Подборка эскиза .Выполнение эскиза в цвете	1	3	4
11.3	Нанесение контура на стекло	1	1	2
11.4	Выполнение рисунка в цвете		4	4
11.5	Выполнение рисунка на свободную тему	1	3	4
12	Секреты бумажного творчества16ч.	5	11	16
12.1	Разнообразие видов бумаги	2		2
12.2	Секреты бумажного творчества	1	1	2
12.3	Аппликация и моделирование	1	1	2
12.4	Аппликация из цветной бумаги		2	2
12.5	Моделирование из картона		2	2
12.6	Изготовление поздравительных открыток		2	2
12.7	Конструирование из бумаги	1	1	2
12.8	Конструирование из бумаги (основа картон)		2	2
13	Выполнение работы на произвольную тему в любой технике исполнения.6ч.	2.5	3.5	6

13.1	Разработка эскиза в цвете	1	1	2
13.2	Выполнение работы		2	2
13.3	Организация и проведение выставки	1,5	0,5	2
14	Работа с соленым тестом 40ч.	6	34	40
14.1	История возникновения лепки из солёного теста	2		2
14.2	Виды работ с тестом. Готовим тесто.		2	2
14.3	Техника лепки.	1	3	4
14.4	Лепка изделий.		4	4
14.5	Раскрашивание изделий		2	2
14.6	Лепка изделий . Картина «Корзина с цветами»		4	4
14.7	Раскрашивание изделий.		2	2
14.8	Комбинированные изделия. «Интерьер дома»	1	3	4
14.9	Раскрашивание изделия.		2	2
14.10	Комбинированные изделия. Изготовление куклы. Портрет	1	3	4
14.11	Раскрашивание изделия.		2	2
14.12	Комбинированные изделия. Сказки мира.	1	3	4
14.13	Раскрашивание изделия.		2	2
14.14	Заключительное занятие. Организация выставки..		2	2
15	Выполнение работы на произвольную тему в любой технике исполнения.6ч.	2.5	3.5	6
15.1	Разработка эскиза в цвете	1	1	2
15.2	Выполнение работы		2	2
15.3	Организация и проведение выставки	1,5	0,5	2
16	Аппликация из ткани и кожи.16ч.	4	12	16
16.1	История аппликации, виды и технологии.	2		2
16.2	Изготовление основы для аппликации-панно. Подбор картона ДВП, ткани для обтягивания основы.		2	2
16.3	Выбор эскиза	1	1	2
16.4	Подбор материала;			
16.5	перенос рисунка на основу панно		2	2
16.6	Перенос рисунка на кальку	1	1	2
16.7	Наклеивание на неё ткани, обработка утюгом,		2	2
16.8	Вырезание фрагментов рисунка		2	2
16.9	Наклеивание на основу панно, с учетом технологии наклеивания аппликации		2	2

17	Выполнение работы на произвольную тему в любой технике исполнения.6ч.	2,5	3,5	6
17.1	Разработка эскиза в цвете	1	1	2
17.2	Выполнение работы		2	2
17.3	Организация и проведение выставки	1,5	0,5	2
18	Искусственные цветы.13ч.	2,5	10,5	13
18.1	Простейшие законы построения букета. Символическое значение цвета. Символика чисел.	2		2
18.2	Подбор и подготовка ткани		2	2
18.3	Вырезание венчиков цветка по шаблону		2	2
18.4	Вырезание листиков цветка		2	2
18.5	Изготовление стебельков и тычинок		2	2
18.6	Сборка цветов, букета	1	1	2
18.7	Сборка цветов, букета. Завершение работы.		2	2
18.8	Организация и проведение выставки	1	1	2
	Итого			216ч

Календарно-тематическое планирование (216 ч.)

№ п.п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Введение в программу 3 ч								
1	сентябрь	3	13.30-14.15	Лекция	1	Правила техники безопасности в изостудии	Ютазинская СОШ	
2	сентябрь	3	13.30-14.15	Лекция	1	Особенности третьего года обучения	Ютазинская СОШ	опрос
3	сентябрь	4	13.30-14.15	Лекция	1	Особенности третьего года обучения	Ютазинская СОШ	опрос
История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом.2ч								
4	сентябрь	4	13.30-14.15	Лекция	1	История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом.	Ютазинская СОШ	
5	сентябрь	7	13.30-14.15	Практика	1	История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом.	Ютазинская СОШ	
Основные приемы песочной анимации 4ч.								
6	сентябрь	7	13.30-14.15	Лекция	1	Точки, круги	Ютазинская СОШ	
7	сентябрь	7	13.30-14.15	Практика	1	Точки, круги	Ютазинская СОШ	
8	сентябрь	14	13.30-14.15	Лекция	1	Линии. Упражнение на закрепления приёмов песочной анимации	Ютазинская СОШ	

9	сентябрь	14	13.30-14.15	Практика	1	Линии. Упражнение на закрепления приёмов песочной анимации	Ютазинская СОШ	
Основы композиции и перспективы 4 ч.								
10	сентябрь	17	13.30-14.15	Практика	1	Статичная композиция	Ютазинская СОШ	
11	сентябрь	17	13.30-14.15	Практика	1	Динамичная композиция	Ютазинская СОШ	
12	сентябрь	18	13.30-14.15	Лекция	1	Средства композиции	Ютазинская СОШ	опрос
13	сентябрь	18	13.30-14.15	Практика	1	Линейная и воздушная перспектива	Ютазинская СОШ	
Основы песочной анимации 10ч.								
14	сентябрь	21	13.30-14.15	Лекция	1	История анимации. Песочная покадровая анимация	Ютазинская СОШ	
15	сентябрь	21	13.30-14.15	Практика	1	История анимации. Песочная покадровая анимация	Ютазинская СОШ	
16	сентябрь	24	13.30-14.15	Лекция	1	Основные принципы и приемы анимации	Ютазинская СОШ	опрос
17	сентябрь	24	13.30-14.15	Практика	1	Основные принципы и приемы анимации	Ютазинская СОШ	
18	сентябрь	25	13.30-14.15	Практика	1	Основные принципы и приемы анимации	Ютазинская СОШ	
19	сентябрь	25	13.30-14.15	Практика	1	Основные принципы и приемы анимации	Ютазинская СОШ	
20	сентябрь	28	13.30-14.15	Лекция	1	Сюжет и его воплощение на экране	Ютазинская СОШ	опрос

21	сентябрь	28	13.30-14.15	Практика	1	Сюжет и его воплощение на экране	Ютазинская СОШ	
22	октябрь	1	13.30-14.15	Лекция	1	Раскадровка	Ютазинская СОШ	
23	октябрь	1	13.30-14.15	Практика	1	Раскадровка	Ютазинская СОШ	
Создание совместной творческой работы 18ч								
24	октябрь	2	13.30-14.15	Лекция	1	Выбор темы. Распределение обязанностей	Ютазинская СОШ	опрос
25	октябрь	2	13.30-14.15	Практика	1	Выбор темы. Распределение обязанностей	Ютазинская СОШ	
26	октябрь	5	13.30-14.15	Лекция	1	Разработка сюжета	Ютазинская СОШ	
27	октябрь	5	13.30-14.15	Практика	1	Разработка сюжета	Ютазинская СОШ	
28	октябрь	8	13.30-14.15	Лекция	1	Поиск образов для раскрытия сюжета	Ютазинская СОШ	опрос
29	октябрь	8	13.30-14.15	Практика	1	Поиск образов для раскрытия сюжета	Ютазинская СОШ	
30	октябрь	9	13.30-14.15	Лекция	1	Подбор музыкального сопровождения	Ютазинская СОШ	
31	октябрь	9	13.30-14.15	Практика	1	Подбор музыкального сопровождения	Ютазинская СОШ	
32	октябрь	12	13.30-14.15	Лекция	1	Корректировка движений рук	Ютазинская СОШ	
33	октябрь	12	13.30-14.15	Практика	1	Корректировка движений рук	Ютазинская СОШ	
34	октябрь	15	13.30-14.15	Лекция	1	Черновой вариант творческой работы	Ютазинская СОШ	
35	октябрь	15	13.30-14.15	Практика	1	Черновой вариант творческой работы	Ютазинская СОШ	

36	октябрь	16	13.30-14.15	Лекция	1	Создание финального анимационного сюжета	Ютазинская СОШ	
37	октябрь	19	13.30-14.15	Практика	1	Создание финального анимационного сюжета	Ютазинская СОШ	
38	октябрь	19	13.30-14.15	Практика	1	Создание финального анимационного сюжета	Ютазинская СОШ	
39	октябрь	22	13.30-14.15	Практика	1	Создание финального анимационного сюжета	Ютазинская СОШ	
40	октябрь	22	13.30-14.15	Практика	1	Выступление перед группой	Ютазинская СОШ	
41	октябрь	23	13.30-14.15	Практика	1	Выступление перед группой	Ютазинская СОШ	
42	октябрь	23	13.30-14.15	Лекция	1	Просмотр презентации на тему «Виды технологии батика»	Ютазинская СОШ	опрос
Роспись по ткани.Батик.12ч.								
43	октябрь	26	13.30-14.15	Практика	1	Просмотр презентации на тему «Виды технологии батика»	Ютазинская СОШ	
44	октябрь	26	13.30-14.15	Лекция	1	Разработка эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
45	октябрь	29	13.30-14.15	Практика	1	Разработка эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	

46	октябрь	29	13.30-14.15	Лекция	1	Перевод рисунка на ткань	Ютазинская СОШ	опрос
47	октябрь	30	13.30-14.15	Практика	1	Перевод рисунка на ткань	Ютазинская СОШ	
48	октябрь	30	13.30-14.15	Практика	1	Перевод рисунка на ткань	Ютазинская СОШ	
49	ноябрь	9	13.30-14.15	Лекция	1	Выполнение росписи	Ютазинская СОШ	опрос
50	ноябрь	9	13.30-14.15	Практика	1	Выполнение росписи	Ютазинская СОШ	
51	ноябрь	12	13.30-14.15	Практика	2	Выполнение росписи	Ютазинская СОШ	
52	ноябрь	13	13.30-14.15	Практика	2	Выполнение росписи	Ютазинская СОШ	
Изготовление изделий из кожи.20 ч.								
53	ноябрь	16	13.30-14.15	Лекция	1	Изучение техники выполнения вазы, применяя кожу	Ютазинская СОШ	
54	ноябрь	16	13.30-14.15	Практика	1	Изучение техники выполнения вазы , применяя кожу	Ютазинская СОШ	
55	ноябрь	19	13.30-14.15	Лекция	1	Декорирование вазы	Ютазинская СОШ	опрос
56	ноябрь	19	13.30-14.15	Практика	1	Декорирование вазы	Ютазинская СОШ	
57	ноябрь	20	13.30-14.15	Практика	2	Декорирование вазы	Ютазинская СОШ	
58	ноябрь	23	13.30-14.15	Практика	2	Декорирование вазы	Ютазинская СОШ	
59	ноябрь	26	13.30-14.15	Лекция	1	Составление композиций для коллажа из кожи	Ютазинская СОШ	
60	ноябрь	26	13.30-14.15	Практика	1	Составление композиций для коллажа из кожи	Ютазинская СОШ	
61	ноябрь	27	13.30-14.15	Лекция	1	Исполнение коллажа из кожи	Ютазинская СОШ	опрос

62	ноябрь	27	13.30-14.15	Практика	1	Исполнение коллажа из кожи	Ютазинская СОШ	
63	ноябрь	30	13.30-14.15	Практика	2	Исполнение коллажа из кожи	Ютазинская СОШ	
64	декабрь	3	13.30-14.15	Практика	2	Исполнение коллажа из кожи	Ютазинская СОШ	
65	декабрь	4	13.30-14.15	Практика	2	Исполнение коллажа из кожи	Ютазинская СОШ	
Творческая композиция в технике «Декупаж».10 ч.								
66	декабрь	7	13.30-14.15	Лекция	1	Показ презентации на тему «Декупаж.»	Ютазинская СОШ	опрос
67	декабрь	7	13.30-14.15	Практика	1	Показ презентации на тему «Декупаж.»	Ютазинская СОШ	
68	декабрь	10	13.30-14.15	Практика	2	Разработка эскиза	Ютазинская СОШ	
69	декабрь	11	13.30-14.15	Практика	2	Исполнение работы	Ютазинская СОШ	
70	декабрь	14	13.30-14.15	Практика	2	Исполнение работы	Ютазинская СОШ	
71	декабрь	17	13.30-14.15	Практика	1	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	
72	декабрь	17	13.30-14.15	Практика	1	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	
Авторская кукла14 ч.								
73	декабрь	18	13.30-14.15	Лекция	1	Знакомство с авторскими куклами	Ютазинская СОШ	опрос
74	декабрь	18	13.30-14.15	Лекция	1	Подборка эскиза куклы	Ютазинская СОШ	
75	декабрь	21	13.30-14.15	Практика	1	Подборка эскиза куклы	Ютазинская СОШ	
76	декабрь	21	13.30-14.15	Лекция	1	Изготовление авторской куклы	Ютазинская СОШ	опрос
77	декабрь	24	13.30-14.15	Практика	2	Изготовление авторской куклы	Ютазинская СОШ	

78	декабрь	25	13.30-14.15	Практика	2	Изготовление авторской куклы	Ютазинская СОШ	
79	январь	11	13.30-14.15	Практика	2	Изготовление авторской куклы	Ютазинская СОШ	
80	январь	14	13.30-14.15	Практика	2	Изготовление авторской куклы	Ютазинская СОШ	
Роспись по стеклу.Витраж.16 ч.								
81	январь	15	13.30-14.15	Лекция	2	Показ видео и презентации.	Ютазинская СОШ	
82	январь	18	13.30-14.15	Практика	1	Подборка эскиза Выполнение эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
83	январь	18	13.30-14.15	Практика	1	Подборка эскиза . Выполнение эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
84	январь	21	13.30-14.15	Практика	2	Подборка эскиза . Выполнение эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
85	январь	22	13.30-14.15	Лекция	1	Нанесение контура на стекло	Ютазинская СОШ	опрос
86	январь	22	13.30-14.15	Практика	1	Нанесение контура на стекло	Ютазинская СОШ	
87	январь	25	13.30-14.15	Практика	2	Выполнение рисунка в цвете	Ютазинская СОШ	
88	январь	28	13.30-14.15	Практика	2	Выполнение рисунка в цвете	Ютазинская СОШ	
89	январь	29	13.30-14.15	Практика	2	Выполнение рисунка на свободную тему	Ютазинская СОШ	
Секреты бумажного творчества18ч.								
90	февраль	1	13.30-14.15	Лекция	2	Разнообразие видов бумаги	Ютазинская СОШ	
91	февраль	4	13.30-14.15	Лекция	1	Секреты бумажного творчества	Ютазинская СОШ	

92	февраль	4	13.30-14.15	Практика	1	Секреты бумажного творчества	Ютазинская СОШ	
93	февраль	5	13.30-14.15	Лекция	1	Аппликация и моделирование	Ютазинская СОШ	
94	февраль	5	13.30-14.15	Практика	1	Аппликация и моделирование	Ютазинская СОШ	
95	февраль	8	13.30-14.15	Практика	2	Аппликация из цветной бумаги	Ютазинская СОШ	
96	февраль	11	13.30-14.15	Практика	2	Моделирование из картона	Ютазинская СОШ	
97	февраль	12	13.30-14.15	Практика	2	Изготовление поздравительных открыток	Ютазинская СОШ	
98	февраль	15	13.30-14.15	Лекция	1	Конструирование из бумаги	Ютазинская СОШ	
99	февраль	15	13.30-14.15	Практика	1	Конструирование из бумаги	Ютазинская СОШ	
100	февраль	18	13.30-14.15	Практика	2	Конструирование из бумаги (основа картон)	Ютазинская СОШ	
Выполнение работы на произвольную тему в любой технике исполнения.бч.								
101	февраль	19	13.30-14.15	Лекция	1	Разработка эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
102	февраль	19	13.30-14.15	Практика	1	Разработка эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
103	февраль	22	13.30-14.15	Практика	2	Выполнение работы	Ютазинская СОШ	
104	февраль	25	13.30-14.15	Лекция	1,5	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	
105	февраль	25	13.30-14.15	Практика	0,5	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	

Работа с соленым тестом40ч.

106	февраль	26	13.30-14.15	Лекция	2	История возникновения лепки из солёного теста	Ютазинская СОШ	
107	март	1	13.30-14.15	Практика	2	Виды работ с тестом. Готовим тесто.	Ютазинская СОШ	
108	март	2	13.30-14.15	Лекция	1	Техника лепки	Ютазинская СОШ	
109	март	2	13.30-14.15	Практика	1	Техника лепки.	Ютазинская СОШ	
110	март	4	13.30-14.15	Практика	2	Техника лепки.	Ютазинская СОШ	
111	март	5	13.30-14.15	Практика	2	Лепка изделий.	Ютазинская СОШ	
112	март	8	13.30-14.15	Практика	2	Лепка изделий.	Ютазинская СОШ	
113	март	11	13.30-14.15	Практика	2	Раскрашивание изделий	Ютазинская СОШ	
114	март	12	13.30-14.15	Практика	2	Лепка изделий . Картина «Корзина с цветами»	Ютазинская СОШ	
115	март	15	13.30-14.15	Практика	2	Лепка изделий . Картина «Корзина с цветами»	Ютазинская СОШ	
116	март	18	13.30-14.15	Практика	2	Раскрашивание изделий.	Ютазинская СОШ	
117	март	19	13.30-14.15	Лекция	1	Комбинированные изделия. «Интерьер дома»	Ютазинская СОШ	
118	март	19	13.30-14.15	Практика	1	Комбинированные изделия. «Интерьер дома»	Ютазинская СОШ	
119	апрель	1	13.30-14.15	Практика	2	Комбинированные изделия. «Интерьер дома»	Ютазинская СОШ	
120	апрель	2	13.30-14.15	Практика	2	Раскрашивание изделия.	Ютазинская СОШ	

121	апрель	5	13.30-14.15	Лекция	1	Комбинированные изделия. Изготовление куклы. Портрет	Ютазинская СОШ	
122	апрель	5	13.30-14.15	Практика	1	Комбинированные изделия. Изготовление куклы. Портрет	Ютазинская СОШ	
123	апрель	8	13.30-14.15	Практика	2	Комбинированные изделия. Изготовление куклы. Портрет	Ютазинская СОШ	
124	апрель	9	13.30-14.15	Практика	2	Раскрашивание изделия.	Ютазинская СОШ	
125	апрель	12	13.30-14.15	Лекция	1	Комбинированные изделия. Сказки мира.	Ютазинская СОШ	
126	апрель	12	13.30-14.15	Практика	1	Комбинированные изделия. Сказки мира.	Ютазинская СОШ	
127	апрель	15	13.30-14.15	Практика	2	Комбинированные изделия. Сказки мира.	Ютазинская СОШ	
128	апрель	16	13.30-14.15	Практика	2	Раскрашивание изделия. выставки.	Ютазинская СОШ	
129	апрель	19	13.30-14.15	Практика	2	Заключительное занятие. Организация выставки	Ютазинская СОШ	
Выполнение работы на произвольную тему в любой технике исполнения.6ч.								
130	апрель	22	13.30-14.15	Лекция	1	Разработка эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	

131	апрель	22	13.30-14.15	Практика	1	Разработка эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
132	апрель	23	13.30-14.15	Практика	2	Выполнение работы	Ютазинская СОШ	
133	апрель	26	13.30-14.15	Лекция	1,5	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	
134	апрель	26	13.30-14.15	Практика	0,5	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	
Аппликация из ткани и кожи.16ч.								
135	апрель	29	13.30-14.15	Практика	2	История аппликации, виды и технологии.	Ютазинская СОШ	
136	апрель	30	13.30-14.15	Практика	2	Изготовление основы для аппликации-панно. Подбор картона ДВП, ткани для обтягивания основы	Ютазинская СОШ	
137	май	3	13.30-14.15	Лекция	1	Выбор эскиза	Ютазинская СОШ	
138	май	3	13.30-14.15	Практика	1	Выбор эскиза	Ютазинская СОШ	
139	май	6	13.30-14.15	Практика	2	Подбор материала; перенос рисунка на основу панно	Ютазинская СОШ	
140	май	7	13.30-14.15	Лекция	1	Перенос рисунка на кальку	Ютазинская СОШ	
141	май	7	13.30-14.15	Практика	1	Перенос рисунка на кальку	Ютазинская СОШ	
142	май	10	13.30-14.15	Практика	2	Наклеивание на неё ткани, обработка утюгом	Ютазинская СОШ	

143	май	13	13.30-14.15	Практика	2	Вырезание фрагментов рисунка Наклеивание на основу панно, с учетом технологии наклеивания аппликации	Ютазинская СОШ	
Выполнение работы на произвольную тему в любой технике исполнения.6ч.								
144		14	13.30-14.15	Лекция	1	Разработка эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
145	май	14	13.30-14.15	Практика	1	Разработка эскиза в цвете	Ютазинская СОШ	
146	май	17	13.30-14.15	Практика	2	Выполнение работы	Ютазинская СОШ	
147	май	20	13.30-14.15	Лекция	1,5	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	
148	май	20	13.30-14.15	Практика	0,5	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	
Искусственные цветы.10ч.								
149	май	21	13.30-14.15	Практика	2	Простейшие законы построения букета.	Ютазинская СОШ	
150	май	24	13.30-14.15	Практика	2	Символическое значение цвета. Символика чисел.	Ютазинская СОШ	
151	май	27	13.30-14.15	Практика	2	Подбор и подготовка ткани Вырезание венчиков цветка по шаблону Вырезание листиков цветка	Ютазинская СОШ	
152	май	28	13.30-14.15	Практика	2	Изготовление стебельков и тычинок Сборка цветов, букета. Завершение работы.	Ютазинская СОШ	
153	май	31	13.30-14.15	Практика	2	Организация и проведение выставки	Ютазинская СОШ	

Используемая литература:

- 1.«Основа рисунка», Н.М. Сокольникова, Обнинск, Издательство «Титул», 1996г;
- 2.«Изобразительное искусство»,1 часть, В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина, Москва,Издательский дом «Дрофа»,1997г ;
3. «Изобразительное искусство»,2 часть, В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, Москва , Издательский дом «Дрофа»,1997г ;
4. «Основа живописи», Н.М. Сокольникова, Обнинск, Издательство «Титул», 1996г;
5. «Краткий словарь», Н.М. Сокольникова, Обнинск, Издательство «Титул», 1996г;
6. «Основа композиции», Н.М. Сокольникова, Обнинск, Издательство «Титул», 1996г;
7. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах», В.С.Кузин, Москва, «Просвещение» , 1984 г;
8. «Искусство вокруг нас» учебник для общеобразовательных организаций, Н.А. Горяева под редакцией Л.А.Неменская, 2013г;
9. «Объемные картины из кожи»,Т.Скребцова, Издательство «Феникс», 2006 г;
10. «Объемные картины из кожи. Цветочные композиции» ,Т.Скребцова, Л.Данильченко, Издательство «Феникс»2006 г;
11. «Волшебный мир батика», О. Соколова, Издательство «Феникс. Суфлер», 2013 г;
12. «Песочное рисование» А.Войнова, Издательство «Феникс», 2013г.